



GOBIERNO DE PUERTO RICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
Subsecretaría para Asuntos Académicos

# ***MÓDULO PARA REMEDIAR***

## **Español**



**Noveno grado**

**enero 2020**

**Nombre del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Número de SIE:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la escuela:** \_\_\_\_\_

**Código de la escuela:** \_\_\_\_\_ **Municipio:** \_\_\_\_\_

P.O. Box 190759, San Juan, PR 00919-0759 • Tel.: (787)773-3060/3064



El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, Condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.



## **Querido estudiante:**

*Hemos trabajado con la ilusión de presentarte este módulo como una herramienta para desarrollar las destrezas que necesitas para la clase de Español. Encontrarás ejercicios de selección múltiple para que escojas la respuesta correcta.*

*El Departamento de Educación validará tu participación y tu esfuerzo al contestar los ejercicios en este módulo. La puntuación obtenida se sumará a tus notas e informe de progreso académico. Esperamos, que una vez finalices el noveno grado, hayas obtenido la misma satisfacción que nosotros al crear estos ejercicios para ayudarte.*





**Parte A – Utilizar correctamente los parónimos, homónimos y homófonos (9.AO.PC.8b)**

**Parónimos:** son palabras muy parecidas en su pronunciación y escritura, pero muy diferentes en su significado.

Ejemplos:

- a) efecto y afecto
- b) coger y coser
- c) absorber y absolver

Parónimos  
Homónimos  
Homófonos

**Homónimos:** se aplica a la palabra que coincide con otra en la escritura o en la pronunciación, pero tiene significado distinto.

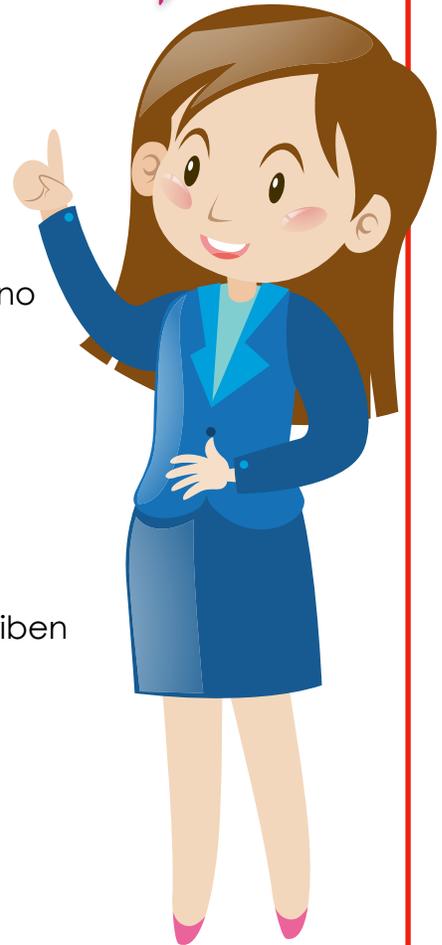
Ejemplos:

- a) Vela: de barco  
Vela: de cera
  
- b) Capital: Población donde reside el gobierno de una nación.  
Capital: Dinero.
  
- c) Evita: del verbo evitar  
Evita: Nombre propio.

**Homófonos:** son palabras que suenan igual, se escriben distinto y poseen distinto significado.

Ejemplos:

- a) Barón: título de dignidad.  
Varón: hombre.
  
- b) Sabia: persona que tiene sabiduría.  
Savia: jugo que nutre a las plantas.
  
- c) Sumo: supremo.  
Zumos: jugo.





**Instrucciones:** Lee las siguientes oraciones.  
Luego, selecciona la alternativa correcta.

Un estudiante ha examinado varias **fuentes** para un proyecto.

1. La palabra **fuentes** en la oración significa:

- (a) arroyos
- (b) documentos
- (c) manantiales
- (d) oasis

Los **siervos** obedecen a su amo.

2. El homófono correspondiente a **siervo** es:

- (a) cierbos
- (b) ciervos
- (c) sierbos
- (d) siervos

La piscina es muy \_\_\_\_\_.

3. El homónimo correspondiente es:

- (a) onda
- (b) honda

El \_\_\_\_\_ es de plástico.

4. El homónimo correspondiente es:

- (a) tubo
- (b) tuvo





**Parte B – Determinar vocabulario en contexto  
(9.L.V.4a)**

**Instrucciones:** Utiliza el siguiente cuento para contestar los ejercicios 5 al 8, según la palabra ennegrecida.

**El primer día de clase**

Hoy ha sido el primer día de clase. Los tres meses de vacaciones, que antes me parecían tan largos, se han **esfumado**. Esta mañana, mi madre me ha llevado a la escuela para **inscribirme** en noveno grado. Durante el camino me acordaba mucho del campo y me daba rabia tener que comenzar las clases de nuevo. Todas las calles próximas a la escuela estaban llenas de niños acompañados de sus madres, comprando lápices, cuadernos, libros, etc.

Al llegar a la puerta de la escuela, alguien me dio un golpecito en el hombro. Me volví y vi a mi antiguo maestro de segundo que me miraba sonriente. Me dijo: “¡Vaya, Enrique! ¿Con que nos separamos para siempre?” Aunque yo ya lo sabía, sus palabras me **impresionaron**.

Mi maestra de octavo me dijo: “Este año, Enrique, ya vas a otro piso y ni siquiera te veré al entrar o salir”. Mientras tanto, el director escuchaba pacientemente a muchas madres a la vez, y me pareció que había **envejecido**.

Encontré a algunos de mis antiguos compañeros más gordos y más altos. Solo unos quince muchachos eran antiguos compañeros míos en una clase de veinte y cuatro.

Yo me acordaba del campo, y también de mi antiguo maestro, tan alegre y cariñoso; tan rubio y tan pequeño que casi parecía uno de nosotros. Mi actual maestro es alto y con el pelo gris y una arruga recta en la frente. Nos mira a los ojos fijamente uno por uno, como si quisiera leer dentro de nosotros.

Yo pensaba: “¡Hoy, el primer día! ¡Y quedan nueve meses por delante!”.

Edmundo de Amicis (fragmento)

5. La palabra **esfumado** significa:

- (a) evaporado
- (b) concentrarse
- (c) suavizado
- (d) desaparecido

6. La palabra **inscribir** significa:

- (a) anotar
- (b) catalogar
- (c) trazar
- (d) sentar



7. La palabra **impresionar** significa:

- (a) asustar
- (b) emocionar
- (c) sobresaltar
- (d) aterrorizar

8. La palabra **envejecer** significa:

- (a) gastar
- (b) perder
- (c) cambiar el aspecto de algo con el paso del tiempo
- (d) arrugarse



**Parte C – Determinar las ideas en un texto y resumir el cuento (9.LL.ICD.2)**

**Instrucciones:** Utiliza la lectura **El primer día de clase** para contestar los ejercicios 9 al 12.



9. Una idea central del cuento es:

- (a) las vivencias de los maestros de Enrique en su escuela.
- (b) las vivencias escolares y formativas de los maestros de Enrique en su escuela.
- (c) las vivencias escolares y formativas de Enrique en su escuela.
- (d) las enseñanzas de los maestros son duraderas.

10. En la oración *El director escuchaba pacientemente a muchas madres*, la palabra subrayada significa lo mismo que:

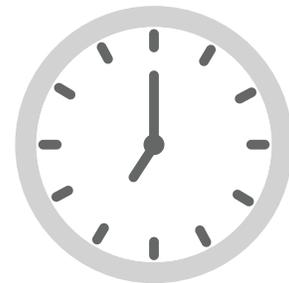
- (a) agitadamente
- (b) serenamente
- (c) nerviosamente
- (d) resignadamente

11. La expresión *Nos mira a los ojos fijamente uno por uno, como si quisiera leer dentro de nosotros*, significa que...

- (a) El maestro cree que puede descubrir cómo son sus estudiantes mirándolos a los ojos.
- (b) El profesor ve palabras en los ojos de cada alumno.
- (c) Los estudiantes siempre expresan lo que sienten a través de los ojos.
- (d) Los maestros siempre expresan lo que sienten a través de los ojos.

12. La oración *Solo unos quince muchachos eran antiguos compañeros míos en una clase de veinte y cuatro*, significa que...

- (a) Entre compañeros nuevos y antiguos, en la clase nueva de Enrique había treinta y nueve estudiantes.
- (b) En la clase del año anterior había veinte y cuatro estudiantes.
- (c) Entre compañeros nuevos y antiguos, en la clase nueva de Enrique había treinta y nueve estudiantes.
- (d) Entre compañeros nuevos y antiguos, en la clase nueva de Enrique había veinte y cuatro estudiantes.

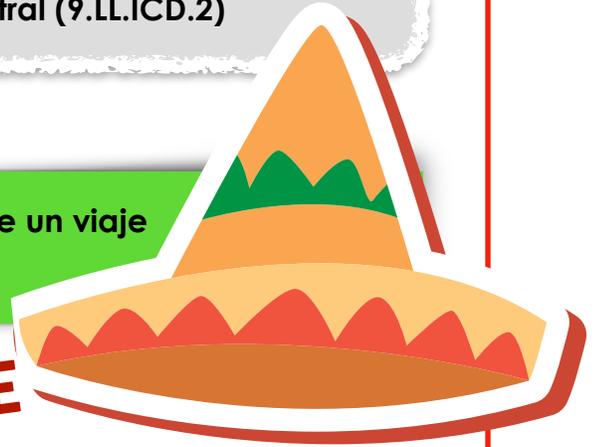




**Parte D – Analizar la relación entre los personajes, tema, lugar y la idea central (9.LL.ICD.2)**

**Instrucciones:** Utiliza el cuento **Memorias de un viaje** para contestar los ejercicios 13 al 16.

## MEMORIAS DE UN VIAJE



Una gran emoción sobrecogió a Esteban mientras el avión volaba sobre la Ciudad de México. Él y su familia fueron de vacaciones a México. Se sintió muy excitado al pensar en los misterios que escondía aquel mundo desconocido. El corazón se le alborozó ante la cercanía de la gran aventura que se iniciaba. Sintió que el corazón le saltaba de alegría. Había leído mucho y deseaba conocer las bellezas, las costumbres y las tradiciones de ese hermoso país.

El avión comenzó a descender de entre las algodonadas nubes. Esteban pudo apreciar la ciudad. Desde la altura se veía enorme. No se distinguían montañas, bosques o claros que rompieran la monotonía del panorama. Millares de edificios se apretaban unos con otros. Un sin número de calles y de avenidas marcaban toda la urbe.

Después de recoger el equipaje, se trasladaron a la Zona Rosa. Este esplendoroso lugar se caracteriza por sus tiendas lujosas, las actividades nocturnas y sobretodo, la gran cantidad de turistas que la frecuentan. Desde la ventana del hotel, Esteban pudo disfrutar de un hermoso paisaje. Frente a él estaba la majestuosa estatua de El Ángel de la Independencia. Abajo, en la calle, bullía la gente. El tibio sol le invitaba a dar un paseo. ¡Todo era fascinante! Las aceras estaban repletas de personas. Unos compraban mientras otros, vendían sus mercancías.

Los viajeros salieron a recorrer las calles y a descubrir los secretos de la ciudad. Rápidamente, los ojos de Esteban se deslizaron hacia un grupo de personas que estaban a lo largo de la avenida. Esteban se quedó

extasiado mirando el cuadro de luces que configuraban. Sus ropas estaban llenas de colores brillantes.

Algunas madres cargaban a sus hijos en unos sacos que llevaban en la espalda. Otras madres, los acostaban a un lado de la acera. Eran indígenas que vendían sus artesanías con la esperanza de llevar dinero a sus hogares. Ellos vendían: manteles, estolas, tapices, tapetes, muñecas y muchas otras manualidades. Cada uno de esos trabajos mostraba las formas de vida y las creencias de sus antepasados. Esteban cerró los ojos y se transportó en el tiempo.

De pronto, volvió a la realidad al ver a una niña indígena. Estaba muy callada e indefensa. Su rostro tierno se veía cansado. Su traje estaba raído. Daba la impresión de ser muy pobre. La pequeña se levantó pausadamente y miró hacia todos lados. Anduvo lentamente hasta una tienda de comestibles. Acercó su carita trigueña a la vitrina y se quedó contemplando embelesada los ricos manjares.

Las cintas multicolores de sus trenzas de azabache se reflejaban en el cristal que la separaba de los dulces. Su naricita se aplastaba contra el frío vidrio y el mundo que contemplaba le despertaba ansias de soñar. Sabía que todo lo que veía era inalcanzable, pero era gratis imaginar lo contrario.

Dentro de la tienda había niños vestidos con ropas finas y pulcras. Esos niños pertenecían a un mundo distinto al de la indiecita. A uno de los pequeñines le llamó la atención aquella indiecita quieta, sucia y cansada recostada contra la vitrina. Por un momento, dejó de mirarla y sus ojos buscaron un delicioso antojo. Sus padres gustosamente le compraron el manjar. La indiecita se mantuvo inmóvil con su naricita aplastada contra el cristal observando al pequeño. El niño salió de la tienda y se acercó a la indiecita. La miró dulcemente, y con una tierna sonrisa la invitó a compartir la sabrosa golosina. La niña se mostró asombrada, pero aceptó la invitación sonriendo tímidamente. Las miradas, las sonrisas y las almas puras de los dos niños despertaron en Esteban la esperanza de un mundo mejor.

Después de transcurrir varias horas, el joven regresó al hotel. Su excitación inicial había disminuido. Una agradable sensación de optimismo y esperanza bullía en lo profundo de su alma.

13. La Zona Rosa está localizada en:

- (a) Puerto Rico
- (b) Costa Rica
- (c) República Dominicana
- (d) México

14. En el primer párrafo, el autor describe \_\_\_\_\_.

- (a) la emoción del viaje
- (b) un día de compras
- (c) el paseo por la ciudad
- (d) las bellezas de México

15. Esta lectura nos presenta el tema de la:

- (a) cultura
- (b) historia
- (c) pobreza
- (d) diversión

16. La oración que incluye la idea más importante de la selección es:

- (a) El rechazo entre las personas.
- (b) La admiración hacia una cultura nueva.
- (c) Las miradas, las sonrisas y las almas puras de los niños despertaron la esperanza de un mundo mejor.
- (d) La indiferencia hacia otras culturas.





**Parte E – Organizar y analizar cómo la secuencia del texto afecta el tono (9.LL.TE.5)**

**Instrucciones:** Utiliza el cuento **Memorias de un viaje**, para contestar los ejercicios 17 al 20.



17. Luego de llegar al hotel, Esteban observa en la ciudad:

- (a) muchos rascacielos
- (b) muchos parques
- (c) muchas estatuas
- (d) muchos edificios

18. ¿De qué trata el quinto párrafo?

- (a) De los viajeros en la Zona Rosa.
- (b) Esteban quería conocer las costumbres de México.
- (c) De la niña indígena.
- (d) Del optimismo de Esteban.

19. Ante el tema, ¿qué actitud denota del autor?

- (a) pesimismo
- (b) indiferencia
- (c) desaliento
- (d) optimismo

20. El tono presentado en el cuento cuando Esteban ve a la indiecita es de \_\_\_\_\_.

- (a) misterio
- (b) tensión
- (c) sorpresa
- (d) coraje



**Parte F – Analizar los hechos y evaluar las opiniones que presenta el autor (9.LI.TE.6, 9.LI.ICI.10)**

**Instrucciones:** Utiliza la lectura **Especies de coquí** para contestar los ejercicios 21 al 24.



**Especies de coquí**

Unos dicen coquí, otros co-quí. Si escuchas con detenimiento el sonido del coquí, te percatarás de que no todos son iguales. Hay unos con un sonido más largo y otros más rápidos.

Si creías que solo existe una especie de este ícono nacional descubrirás que en realidad son dieciséis, aunque las variedades de Palmeado, De Eneida y Dorado ya desaparecieron. Puerto Rico es el hogar de trece especies de estos anfibios nativos aunque hay tres de ellas vulnerables próximamente a desaparecer, estas son: Guajón, Caoba y Martillito.

A diferencia de los sapos y las ranas, el coquí no pasa por la etapa de renacuajo, pues nacen como coquíes, pero en miniatura. Estos animales nocturnos se alimentan en su mayoría de insectos y se caracterizan por ser saltarines. Esto es posible, gracias a que sus dedos terminan en una especie de cojín que les permite treparse por la vegetación y otras superficies.

Pero no todo es hermoso en la vida del coquí pues su situación es muy delicada. Su supervivencia se ve cada vez más afectada a causa de los cambios climatológicos, la deforestación y la expansión de las zonas urbanas.

Artículo del periódico Vida Actual  
24 al 30 de junio de 2004  
Autor: Anónimo

21. De las siguientes razones, ¿cuál es la más importante para preservar el coquí?

- (a) el buen uso de los recursos naturales
- (b) la contaminación del medio ambiente
- (c) la deforestación de las zonas rurales
- (d) la expansión de las zonas urbanas

22. En la oración “Su supervivencia se ve cada vez más afectada a causa de los cambios climatológicos, la deforestación y la expansión de las zonas urbanas”, el autor habla de:

- (a) las ranas
- (b) los coquíes
- (c) los renacuajos
- (d) los sapos

23. Un factor que no afecta la extinción del coquí es:

- (a) el cambio de clima
- (b) la vegetación abundante
- (c) la deforestación
- (d) la expansión urbana

24. ¿Cuál es la razón para que el autor escribiera el artículo?

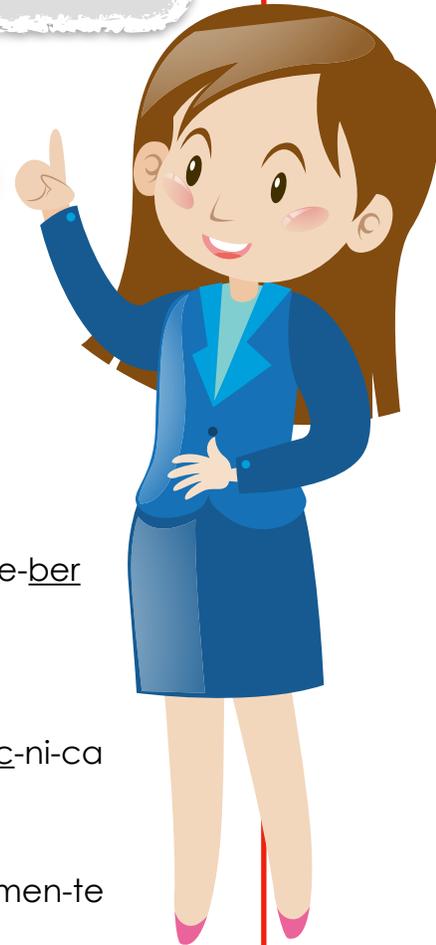
- (a) Extinguir el coquí Caoba.
- (b) Proteger el coquí Palmeado.
- (c) Entretener al lector.
- (d) Crear conciencia para proteger al coquí.





**Parte G – Identificar palabras de acuerdo con el acento fonético y diacrítico (9.L.NE.2b)**

**Acento fonético:** la mayor intensidad de pronunciación de determinada sílaba en una palabra.



Ejemplos:

Según el lugar que ocupe el acento fonético, las palabras se clasifican en:

Agudas: acento en la última sílaba: pa-red / si-llón / ca-fé / be-ber

Llanas: acento en la penúltima sílaba: lá-piz / mó-vil / ár-bol

Esdrújulas: acento en la antepenúltima sílaba: te-lé-fo-no / téc-ni-ca

Sobresdrújula: acento en alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima sílaba: dí-ga-se-lo / ex-plí-ca-nos-lo / rá-pi-da-men-te

**Acento diacrítico:** es el acento gráfico que nos permite distinguir palabras que se escriben igual, pero que poseen distinto significado y pertenecen a categorías gramaticales diferentes.

Ejemplos:

a) **Él** (pronombre personal) para distinguirlo de **el** (artículo).

Él me visitó.  
El lápiz es amarillo.

b) **Sí** (pronombre y adverbio de afirmación) para distinguirlo de **si** (conjunción condicional).

Sí lo compre hoy.  
Lo tiene para sí.  
Si vienes me quedo.

c) **Más** (adverbio de cantidad), para distinguirlo de **mas** (conjunción).

Iré más tarde.  
Iría, mas no puedo.



**Instrucciones:** Selecciona la alternativa correcta para cada espacio en blanco.

25. Quiero que me \_\_\_\_\_ el lápiz.

- (a) Dé
- (b) dé
- (c) De
- (d) de

26. De las siguientes palabras,  
¿cuál está escrita correctamente?

- (a) canción
- (b) exámen
- (c) agilménte
- (d) árbol

27. Ricardo \_\_\_\_\_ compró un auto.

- (a) Sé
- (b) sé
- (c) Se
- (d) se

28. Algunas veces se cumplen las predicciones \_\_\_\_\_.

- (a) atmosféricas
- (b) atmosfericás
- (c) atmosfericas
- (d) atmosferícas



**Parte H – Analizar las partes de la oración:  
sintagma nominal, verbal, adjetival y adverbial  
(9.L.NE. 1a)**

**Partes de la oración: sintagma nominal, verbal, adjetival y adverbial**

**Sintagma nominal:** Su núcleo es un sustantivo o nombre. Además del núcleo, el sintagma nominal puede ir acompañado por uno o más determinantes.

Ejemplos:

- a) **Pablo**
- b) la **nieve** blanca
- c) la **casa**

**Sintagma verbal:** Su núcleo es un verbo.

Ejemplos:

- a) **llegó**
- b) **come** papas

**Sintagma adjetival:** Su núcleo es un adjetivo.

Ejemplos:

- a) muy **contenta**
- b) bastante **caro**

**Sintagma adverbial:** Su núcleo es un adverbio.

Ejemplos:

- a) muy **pronto**
- b) **cerca** de todo

**Instrucciones:** Selecciona la alternativa correcta.



29. Roma, capital de Italia. ¿Cuál es el **sintagma nominal**?

- (a) capital de Italia
- (b) Roma
- (c) Italia
- (d) capital

30. En la oración: Daniel está muy **contento**.

La palabra ennegrecida corresponde a un sintagma:

- (a) verbal
- (b) nominal
- (c) adjetival
- (d) adverbial

31. Raúl **vino** después. Las palabra ennegrecida corresponde a un sintagma:

- (a) verbal
- (b) adverbial
- (c) nominal
- (d) adjetival

32. Elena está caminando **rápidamente**.

La palabra ennegrecida corresponde a un sintagma:

- (a) adjetival
- (b) nominal
- (c) adverbial
- (d) verbal



Parte I – Reconocer palabras con ortografía  
dudosa (9.L.NE.1)

**Instrucciones:** Selecciona la alternativa correcta para  
cada espacio en blanco.



33. Me \_\_\_\_\_ el regalo que pedí de cumpleaños.

- (a) trageron
- (b) tragieron
- (c) trajeron
- (d) trajieron

34. No sabía para dónde \_\_\_\_\_, pero llegamos.

- (a) íbamos
- (b) ibamos
- (c) ibanos
- (d) íbanos

35. El zoológico adquirió una \_\_\_\_\_ recién nacida.

- (a) yáma
- (b) llama
- (c) lláma
- (d) yama

36. Todos los días yo \_\_\_\_\_ mi instrumento musical preferido.

- (a) practicó
- (b) práctico
- (c) practíco
- (c) practico



**Parte J – Escribir oraciones claras y coherentemente utilizando los signos de puntuación correspondiente (9.L.NE.2a, 9.E.PE.4)**

**Instrucciones:** Selecciona la alternativa correcta en los ejercicios 37 al 40.

37. La oración que está escrita correctamente es:

- (a) El cantante su error aceptan oficialmente.
- (b) El cantante aceptó oficialmente su error.
- (c) El cantante, sus errores aceptó oficialmente.
- (d) El cantante, error aceptó oficialmente.

38. ¿Cuál es la oración que está escrita correctamente?

- (a) Sofía dijo; Estaré temprano en la escuela.
- (b) Sofía dijo: Estaré temprano en la escuela.
- (c) Sofía dijo; ¡Estaré temprano en la escuela!
- (d) Sofía dijo: "Estaré temprano en la escuela".

39. La oración que está escrita correctamente es:

- (a) El tomé un examen bien difícil.
- (b) El autobús déjame cerca de la estación.
- (c) Mi hermano mayor tiene 18 años.
- (d) En la conferencia yo hablaban de educación.

40. Si le vas a solicitar un favor a una persona desconocida en una carta, escribirías:

- (a) Necesito su ayuda con mi asignación.
- (b) Necesito tu ayuda con mi asignación.
- (c) Amigo, necesito tu mano.
- (d) Necesito, su ayuda con mi asignación.

### Recursos Adicionales Español 9

- **Ver-taal.com** - ejercicios vocabulario, gramática, entre otros, para todos los niveles.
- **Aprenderespanol.org** - ejercicios vocabulario, gramática, entre otros, para todos los niveles.
- **Rae.es**-Diccionario de la Real Academia Española



