MÓDULO PARA REMEDIAR

Español

Cuarto grado

enero 2020

Nombre del estudiante: _____

Número de SIE: _____

Nombre de la escuela: _____

Código de la escuela: _____ **Municipio:** _____

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, Condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho.

Querido estudiante:

Hemos trabajado con la ilusión de presentarte este módulo como una herramienta para desarrollar las destrezas que necesitas para la clase de Español. Encontrarás ejercicios de selección múltiple para que escojas la respuesta correcta.

El Departamento de Educación validará tu participación y tu esfuerzo al contestar los ejercicios en este módulo. La puntuación obtenida se sumará a tus notas e informe de progreso académico. Esperamos, que una vez finalices el cuarto grado, hayas obtenido la misma satisfacción que nosotros al crear estos ejercicios para ayudarte.

Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

29 de julio de 2016

Querida abuela:

(1) ¿Cómo estás? (2) Me dio mucha pena no poder visitarte este verano. (3) Como tú sabes, me gustó mucho ir a Chicago el verano pasado y espero que el año que viene pueda regresar. (4) ¡Ojalá tú puedas venir a Puerto Rico en septiembre! (5) ¡Me haces mucha falta!

(6) En la libreta que me enviaste, escribí lo que hice en las vacaciones. (7) Mi semana favorita fue cuando nos quedamos en una cabaña en la playa de Cabo Rojo. (8) Es un pueblo muy lindo. (9) Pescamos desde un muelle, corrimos motora acuática y paseamos en una yola que nos prestaron.

(10) También fuimos a visitar el faro y las montañas de sal que hay en las salinas. (11) Te voy a enviar muchos de los retratos que saqué. (12) Cuando vengas, quiero que visitemos Cabo Rojo otra vez.

(13) Te voy a llamar por teléfono para contarte del campamento y de dos nuevas amigas que hice. (14) Son las primas de Alfonso, mi vecino. (15) Vinieron desde Camuy a visitarlo, y jugamos juntos mucho tiempo. (16) A ellas también les tengo que escribir.

(17) Te mando un beso y espero verte pronto.

Te quiere,

Mercedita

1 **Lee la oración 2 de la lectura.**

Me dio mucha pena no poder visitarte este verano.

¿Cómo se escribiría la oración si el verbo estuviera en presente?

A Me daría mucha pena no poder visitarte este verano.

B Me daba mucha pena no poder visitarte este verano.

C Me dará mucha pena no poder visitarte este verano.

D Me da mucha pena no poder visitarte este verano.

2 **Lee la oración 3 de la lectura.**

Como tú sabes, me gustó mucho ir a Chicago el verano pasado y espero que el año que viene pueda regresar.

¿Cuál tema de la oración puede incluirse en un ensayo de opinión?

A extrañar mi isla

B la casa de mi abuela

C las estaciones del año

D unas vacaciones inolvidables

3 **¿Cuál oración de la lectura es descriptiva?**

A *Es un pueblo muy lindo.*

B *Te voy a enviar muchos de los retratos que saqué.*

C *Son las primas de Alfonso, mi vecino.*

D *A ellas también les tengo que escribir.*

4 **¿Cuál frase relacionada con la lectura está escrita CORRECTAMENTE?**

A pueblo hermozo

B una bisita deseada

C libreta de anotasiones

D una experiencia genial

5 **¿Cuál oración relacionada con la lectura está escrita CORRECTAMENTE?**

A ¿Chicago es zensacional?

B ¡Te encantará pasear por la costa!

C Las salinas parecen, montañas de nieve.

D Cabo Rojo tiene muchos lugares bellos: interesantes y divertidos.

Instrucciones: Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

6 **Lee la oración.**

> **Limpiemos nuestra comunidad: ¡vamos a reciclar!**

El propósito de la oración es —

A motivar.
B enseñar.
C advertir.
D entretener.

7 **Lee la oración.**

> **Luis descubrió un río subterráneo cerca de su hogar.**

El prefijo sub– en la palabra subterráneo significa —

A cerca.
B menor.
C debajo.
D rodeado.

8 **Lee la oración.**

> **La semana pasada comencé mis ejercicios matutinos.**

¿Cuál es el sinónimo de la palabra matutinos?

A activos
B prácticos
C agradables
D mañaneros

Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

El castor y su casita

1 Posiblemente alguna vez has escuchado sobre el castor. Puede ser que lo hayas visto en caricaturas o hasta en la vida real. A muchos les parece un animal gracioso porque camina con cierto vaivén. Pero así como nos hace reír, también nos impresiona su capacidad de trabajar todo el día para construir su hogar. ¡Es un animal muy activo!

2 El castor pertenece a la familia de los roedores, y se considera el roedor más grande en Norteamérica. Es un mamífero fuerte y tiene un pelaje impermeable que lo protege del agua y le sirve de abrigo. Este animal tiene dientes grandes, duros y filosos con los que puede perforar y talar un árbol en solo una noche. Su cola es plana y ovalada; la utiliza para nadar y para apoyarse cuando está de pie. El castor es herbívoro, ya que se alimenta de hojas, cortezas, raíces y plantas acuáticas.

3 Este animal es un arquitecto por naturaleza. Tiene la habilidad de construir su vivienda en ríos y lagos como si fuera todo un profesional. Por lo general, edifica su casita en la orilla de los ríos y lagos usando troncos, raíces y ramas de los árboles. Los refugios de estos animales se llaman madrigueras. A simple vista, estas madrigueras parecen un nido de ramas secas en el agua. Sin embargo, el diseño del interior es más complejo de lo que algunos imaginan. La madriguera se divide en secciones: unas partes están bajo agua, y otras, sobre la superficie del agua. En las zonas secas guarda la comida. La entrada a la madriguera está bajo el agua.

4 El castor, al igual que otros animales, construye su hogar en lugares donde puede estar seguro. En el agua construye diques cerca de su madriguera para crear barreras que detengan el flujo de la corriente y para evitar que sus depredadores puedan atraparlo. Ahora sabemos más sobre este animalito que tiene muchas otras cualidades aparte de ser gracioso. Su fuerza y habilidad lo distinguen.

9 **El autor describe el castor como un animal muy activo porque —**

A camina con cierto vaivén.

B trabaja todo el día construyendo su hogar.

C tala árboles con sus dientes en una sola noche.

D guarda la comida en las zonas secas de la madriguera.

10 **En el párrafo 3 de la lectura, ¿cuál detalle demuestra MEJOR que el castor es un arquitecto por naturaleza?**

A Edifica su vivienda cerca de ríos y lagos.

B Usa troncos, raíces y ramas de árboles.

C Construye bajo y sobre el agua.

D Recoge y guarda la comida.

11 **En el párrafo 3 de la lectura, la palabra <u>arquitecto</u> significa —**

A precavido.

B trabajador.

C inteligente.

D constructor.

12 **El castor construye diques cerca de su madriguera porque quiere —**

A almacenar comida.

B que parezca un nido.

C que la entrada sea bajo agua.

D estar protegido de sus depredadores.

13 **En el cuento "Los tres cerditos", uno de los cerditos construye una casa con ladrillos y cemento para protegerse del lobo feroz que los quiere atrapar.**

¿Cuál es el parecido entre el castor de la lectura y el cerdito del cuento?

A Ambos talan árboles.

B Ambos cargan troncos.

C Ambos fabrican diques.

D Ambos guardan comida.

Instrucciones: Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

14 **Lee la oración.**

> **El repostero preparó sabrosos bizcochos multisabores.**

¿Cuál palabra de la oración tiene un prefijo?

A repostero

B sabrosos

C bizcochos

D multisabores

15 **Lee el párrafo.**

> **El agua es una sustancia líquida, inodora, incolora y transparente. El agua se puede utilizar para la agricultura, el consumo, la industria, el deporte y la recreación. Este recurso natural se agota cada día. Por esta razón, debemos hacer buen uso del agua y conservarla.**

¿Cuál es el propósito del autor?

A narrar

B informar

C persuadir

D entretener

Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

Balconcitos de San Juan

Balconcitos de San Juan,
balconcitos de ilusión,
balconcitos florecidos,
balconcitos de mi amor.

Balconcitos de madera,
balconcitos que despiertan
viejos recuerdos míos,
que es todo lo que me queda.

Balconcitos soleados,
balconcitos con aroma de mar,
balconcitos que me encantan,
balconcitos de admirar.

Qué gusto me daba mirarlos.
Qué gusto da recordar
la brisa marina acariciando
las barandillas de la ciudad.

Qué lindas se veían las calles
con sus hermosos balcones,
que adornan los edificios
con extraordinarios detalles.

6 Qué lindas se veían las calles
con sus bellos adoquines,
como si fueran un manto
bordado con tonos grises.

7 Olvidarlos es lo que no puedo,
balconcitos de San Juan,
un día volver a verlos
es lo que deseo más.

---

16 **¿Cuál oración resume MEJOR las estrofas 3 y 4 de la lectura?**

A Me gusta ver los balconcitos de San Juan.

B El sol calienta los balcones de San Juan.

C Los balconcitos de San Juan me traen muchos recuerdos.

D Me gusta vivir en San Juan, pues las casas tienen balcones.

17 **De acuerdo con la lectura, ¿de qué color son los adoquines?**

A azules

B grises

C verdes

D negros

18 **¿Cuál verso de la lectura es una opinión?**

A *Balconcitos de madera…*

B *Balconcitos soleados…*

C *… balconcitos con aroma de mar…*

D *… con sus hermosos balcones…*

19 **¿Cuál fragmento de la lectura presenta una personificación?**

A *... la brisa marina acariciando las barandillas de la ciudad.*

B *Qué lindas se veían las calles, con sus hermosos balcones...*

C *... como si fueran un manto bordado con tonos grises.*

D *Olvidarlos es lo que no puedo, balconcitos de San Juan...*

20 **A. ¿Qué detalles de la lectura se pueden utilizar para hacer un dibujo de los balconcitos?**

B. ¿Por qué sería importante añadir un dibujo de los balcones de San Juan a la lectura?

Recuerda contestar todas las partes de la pregunta en el espacio provisto.

Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

Don Pepe

13 de junio de 2017

Estimado don Pepe:

(1) Le dejo esta carta porque su esposa me dijo que ya no desea recibir el periódico en su casa. (2) ¿Se habrá molestado porque la semana pasada le entregué el periódico tarde?

(3) Como usted sabe, vivimos muy cerca, y su casa es la primera que tengo en mi ruta. (4) Permítame explicarle lo que pasó. (5) Ese día me levanté con dolor en el cuerpo y fiebre. (6) Mi mamá tuvo que entregar los periódicos por mí, pero, como también estaba cuidándome, no pudo entregar los periódicos a tiempo. (7) Para que esto no vuelva a ocurrir, hablé con mi amigo Andrés, quien de ahora en adelante se encargará de hacer las entregas de los periódicos cuando yo no pueda hacerlo.

(8) Si usted me lo permite, me gustaría pasar por su casa esta semana para que hablemos y para poder disculparme personalmente.

(9) Con respeto,

(10) Mario

1 **¿Cuál verbo de la lectura está en modo condicional?**

A *vivimos*

B *levanté*

C *entregar*

D *gustaría*

2 **Lee la oración 3 de la lectura.**

Como usted sabe, vivimos muy cerca, y su casa es la primera que tengo en mi ruta.

¿Cuál versión de la oración 3 de la lectura está escrita CORRECTAMENTE?

A Como usted sabe, vivimos muy cerca, y su ogar es el primero que tengo en mi ruta.

B Como usted sabe, vivimos muy cerca, y su casa es la primera que encuentrro en mi ruta.

C Como usted sabe, vivimos muy cerca, y su casa es la primera que tengo en mi recorrido.

D Como usted conose, vivimos muy cerca, y su casa es la primera que tengo en mi ruta.

3 **¿Cuál oración resume MEJOR la lectura?**

A Mario quiere sacar cita con don Pepe para poder hablarle de su amigo Andrés y convencerlo de que siga recibiendo su periódico.

B Mario desea disculparse con don Pepe por haberle entregado el periódico tarde y le presenta una solución a este problema.

C Mario anhela que don Pepe se entere de que su esposa se enojó al no recibir el periódico a la hora esperada.

D Mario necesita que don Pepe y su esposa se enteren de que la semana pasada estuvo enfermo.

4 **Lee el bosquejo relacionado con la lectura.**

I. _____

A. Informar a mamá que estoy enfermo

B. Notificar a Andrés

C. Asegurar que se hicieron todas las entregas

¿Cuál título completa el bosquejo?

A Ideas para mejorar mis ventas

B Pasos importantes antes de cobrar los periódicos

C Tareas que debo cumplir diariamente en mi trabajo

D Plan para cuando sea imposible entregar los periódicos

Instrucciones: Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

5 **Lee la oración.**

> **La cotorra puertorriqueña se encuentra enjaulada para que su especie se procree y para evitar el peligro de extinción.**

Según la oración, la cotorra se enjaula para —

A alimentarla.
B protegerla.
C exhibirla.
D alejarla.

6 **Lee la oración.**

> **Salvemos el manatí de la extinción.**

Para que la oración refleje emoción, se deben añadir —

A comillas.
B puntos suspensivos.
C signos de exclamación.
D signos de interrogación.

7 **Lee la oración.**

> **¡No olvides tu casco, tus patines y tus rodilleras, que nos vamos de aventura!**

El propósito de la oración es —

A opinar.
B motivar.
C advertir.
D describir.

8 **Lee la oración.**

> **¡Qué hermoso canta el coquí su típica melodía!**

La oración expresa una —

A duda.
B pregunta.
C exhortación.
D exclamación.

9 Lee la oración.

> El maestro de cuarto grado irá con sus estudiantes a recoger la basura de la playa.

¿Cuál oración motivará MÁS a los estudiantes a conservar la playa limpia?

A La playa es nuestra, cuidémosla.

B Ven, disfrutemos un día de playa.

C Lleven guantes y bolsas para la basura.

D Los estudiantes deben llegar temprano.

Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

Lo que el emperador necesitaba escuchar

1 Hace mucho tiempo en un país muy lejano reinaba un poderoso emperador llamado Leonardo el Temible. Cuando el emperador pasaba, todos inclinaban su cabeza para no mirarlo a los ojos, porque él consideraba que era una falta de respeto hacerlo. Leonardo el Temible hizo cambiar las leyes de su país por unas más estrictas con tal de que todos lo respetaran.

2 Tenía en su palacio muchos sabios que lo aconsejaban. Pero cuando Leonardo los llamaba, todos se sentían muy atemorizados por el poder que tenía como emperador. Por consiguiente, ellos se habían puesto de acuerdo para decirle al soberano que todo lo que hacía estaba bien hecho. Si el emperador preguntaba si era correcto subir los impuestos, ellos le contestaban que sí. Si el emperador consideraba que debía añadirle lujos a su palacio, ellos lo apoyaban.

3 A Carlino, uno de los sabios que formaba parte de la corte del emperador, no le gustaba la forma de actuar del Temible y sus consejeros. Un buen día se le ocurrió una idea para mostrarle al emperador los errores graves que estaba cometiendo con el pueblo.

4 Carlino era el mejor actor de la corte por su gracia y naturalidad. Le encantaba la actuación. Aprovechó su fama para pedirle al reino que le permitiera presentarse en el Gran Concurso Anual de Teatro. Carlino presentó una obra que, aunque era de tono gracioso, mostraba los sufrimientos del pueblo y la manera de actuar de su gobernante. El emperador asistió a la obra y se reía a carcajadas ante cada uno de los ejemplos que Carlino les mostraba.

5 Esa noche el emperador se fue a dormir pensando todavía en la obra que presentó Carlino. Soñó que él era el emperador malo y que el pueblo que sufría era el que él gobernaba. A la mañana siguiente, hizo llamar al reconocido sabio.

6 —Quiero que me respondas con sinceridad —le dijo el emperador a Carlino—. ¿Cuál sería la forma correcta de actuar de un emperador que fuera parecido al que presentaste ayer en tu obra?

7 Carlino, un poco asustado, le respondió con sinceridad, y por primera vez alguien le dijo al emperador la verdad. El sabio le explicó que a la gente del pueblo no le gustaba su forma de gobernar. Además, le comentó que sus consejeros le tenían miedo. Leonardo se arrepintió de su conducta y nombró a Carlino como su consejero principal. Desde ese día, aquel país se convirtió en uno muy próspero, donde podían disfrutar de un lugar tranquilo para vivir. Carlino y el emperador se convirtieron en buenos amigos. Al ver el cambio de actitud del emperador, los habitantes del pueblo comenzaron a llamarlo Leonardo el Amigable.

---

10 **Esta lectura es un —**

A poema porque se divide en estrofas.

B ensayo porque tiene un solo tema.

C cuento porque narra una acción.

D novela porque es muy larga.

11 **¿Cuál es el MEJOR resumen de la lectura?**

A El emperador decidió cambiar su conducta para mejorar el país que dirigía y se hizo amigo de Carlino. Luego, todos en el reino fueron felices. Al emperador le gustaban mucho las obras de teatro de Carlino.

B El emperador era muy malo con su pueblo. Carlino no estaba de acuerdo con los demás consejeros y quería hacer algo para que el soberano lo supiera. Carlino y el emperador terminaron siendo muy buenos amigos.

C El emperador no pudo dormir una noche por estar pensando en sus errores y le pidió a Carlino que lo ayudara. Todos en el reino le tenían miedo al emperador, hasta que vieron la obra de teatro de Carlino. Luego, todos lo llamaban el Amigable.

D El emperador era muy temido por todos y sus consejeros no se atrevían a decirle sus errores. Carlino logró que el soberano se diera cuenta de la verdad por medio de una obra de teatro. Gracias a Carlino, el emperador se convirtió en alguien amigable y respetuoso.

12 **Esta lectura es MUY útil para —**

A motivar a que se participe en concursos de teatro.

B entretener con la historia de unos consejeros sabios.

C convencer de que las personas deben tratarse con sinceridad.

D informar sobre los errores que puede cometer un emperador con su pueblo.

13 **Carlino utilizó una obra de teatro porque quería que el emperador —**

A se comparara con un personaje que actuaba como él.

B le otorgara el primer lugar del concurso de teatro.

C olvidara sus múltiples labores con su actuación.

D se divirtiera con su presentación original.

Instrucciones: Las siguientes preguntas no corresponden a ninguna lectura. Marca la mejor respuesta para cada pregunta.

14 **¿Cuál oración está escrita CORRECTAMENTE?**

A El ágüila tiene unas fuertes garras.

B Los pingüinos se deslizan hacia el agua.

C Los perros salieron corriendo por el agüacero.

D El oso hormigüero usa su olfato para encontrar su alimento.

15 **Lee la oración.**

El edificio cercano a la escuela está deshabitado.

¿Cuál palabra de la oración tiene un prefijo?

A edificio

B cercano

C escuela

D deshabitado

16 **¿Cuál oración está escrita CORRECTAMENTE?**

A La semana próxima comenzará la exhibición de carros antigüos.

B El unguento es un medicamento que se aplica sobre la piel.

C El güiro marca el ritmo de la música típica.

D La cigueña es un ave de pico largo.

Instrucciones: Lee cuidadosamente la lectura. Marca o escribe la mejor respuesta para cada pregunta.

Niños trovadores de Puerto Rico

1 Hace unos meses fui a pasar el fin de semana con mis papás en la casa de mi tío Tony, en Cayey. Allí conocí a Alfredito y la música que interpreta.

2 Mi tío es amigo de los padres de Alfredito, y ese sábado fuimos todos a su casa en la montaña a visitarlos. Cuando llegamos, don Alfredo, el papá de Alfredito, estaba reunido en el patio de la casa con unos amigos. Cantaban y tocaban un instrumento que se llama cuatro. La música se parecía a las canciones que escuchamos en diciembre. Lo que me dejó sorprendido fue ver que un niño de mi edad también cantaba con el grupo y tenía una voz como la de un ruiseñor.

3 Creo que mi rostro hablaba por sí solo, porque mi tío me dijo: —¿No te parece espectacular? Alfredito es un niño trovador.

4 Cuando Alfredito terminó de cantar, me lo presentaron y nos pusimos a hablar. Me dijo que le gusta la música moderna y también que le encanta cantar música típica de Puerto Rico porque siente que le sale del corazón.

5 Me explicó que esa música se llama décima y que la interpretan trovadores o cantantes de música jíbara. Se dice que nació en nuestros campos hace siglos como resultado de las experiencias del jíbaro puertorriqueño. Esta música le canta a nuestro paisaje, a la familia y a nuestras raíces culturales.

6 Los niños trovadores tienen mucha habilidad musical, pero también tienen que estudiar y prepararse para interpretar esta música. Muchas veces estos niños trovadores componen las canciones antes de su presentación. Otras veces, de manera asombrosa, tienen la habilidad de improvisar. Mientras van cantando, se inventan la letra. Componer una décima no es nada fácil. Las diez líneas que se presentan en una décima deben rimar; es como formar un poema en versos que rimen. Además, los versos se deben dividir en ocho sílabas, siguiendo unas reglas especiales.

7 Alfredito también me contó que aparte de tomar clases, ya ha participado en algunas competencias de niños trovadores. Estos niños han puesto el nombre de Puerto Rico muy en alto porque han dado a conocer nuestro talento y nuestra cultura. Al final de nuestra visita, el papá de Alfredito nos despidió con una décima que decía así:

8
El niño que es trovador
es tremenda maravilla,
cuando canta, todo brilla.
Su talento abarcador,
es importante y agradador.
Es un talento increíble
que hasta parece invencible.
Felicito a este cantante
con voz tan impresionante.
¡Gracias por ser tan sensible!

---

17 **El párrafo 6 de la lectura trata PRINCIPALMENTE sobre la —**

A importancia de escribir poesías.

B forma de hacer una buena presentación.

C cantidad de sílabas que deben tener los versos.

D habilidad musical que se debe tener para componer décimas.

18 **Esta lectura trata PRINCIPALMENTE sobre —**

A la visita del narrador a su tío.

B la música típica de Puerto Rico.

C los niños trovadores de Puerto Rico.

D las competencias de niños trovadores.

19 **¿Cuál cita de la lectura NO es una OPINIÓN?**

A *Hace unos meses, fui a pasar el fin de semana con mis papás…*

B *Componer una décima no es nada fácil.*

C *El niño que es trovador es tremenda maravilla…*

D *Es un talento increíble que hasta parece invencible.*

20 **A. Según la lectura, ¿por qué las décimas que canta Alfredito se consideran música típica?**

B. Explica por qué Alfredito dice que la música típica le sale del corazón.

Recuerda contestar todas las partes de la pregunta en el espacio provisto.